RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

110 ANS 1914-2024 CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
Le 8 février 2024

A l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, des **visites thématiques** sont organisées durant tout le mois de mars à la Chapelle expiatoire

Chapelle expiatoire, façade orientale vue depuis le portique d'entrée © Benjamin Gavaudo – CMN

Contacts presse :
Pôle presse :
Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 2186 / 22 96 / 22 45
presse@monuments-nationaux.fr
Mission communication du CMN :
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Chapelle expiatoire
Thomas Pucci, 01 44 61 21 42
thomas.pucci@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le Centre des monuments nationaux propose, pendant tout le mois de mars à la Chapelle expiatoire, des visites commentées thématiques autour des grandes figures féminines de la Révolution et de la Restauration.

« La Femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. » Article Ier de la Déclaration des droits de la Femme et de la Citoyenne, Olympe de Gouges (1748-1793). Inhumée au cimetière de la Madeleine sur lequel s'élève la Chapelle expiatoire.

Vendredi 8 mars à 14h30 : Visite commentée : La Chapelle expiatoire et les femmes

Olympe de Gouges, Charlotte Corday et Manon Roland sont trois femmes qui, chacune à leur manière, ont contribué, par leur exemple et leur engagement, à faire avancer les droits des femmes dans l'Histoire. Elles furent guillotinées puis inhumées au cimetière de la Madeleine, sur lequel s'élève aujourd'hui la Chapelle expiatoire. Leurs parcours sont mis en lumière ainsi que les histoires d'autres illustres figures féminines de la Révolution : Marie-Antoinette, Madame du Barry, la duchesse d'Angoulême…

Samedi 9 mars à 14h30 : Visite commentée : « La Femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. », Olympe de Gouges. Olympe de Gouges s'installe à Paris pour devenir une femme de lettre. Lorsque commence la Révolution elle est déjà engagée, notamment grâce au théâtre, son moyen d'expression. Son combat pour l'égalité et les droits des femmes, rejoint celui pour l'abolition de l'esclavage. Proche du parti Girondin, elle est guillotinée le 3 novembre 1793. Elle est avant tout condamnée pour être une femme ayant pris la parole publique. Inhumée au cimetière de la Madeleine, la Chapelle expiatoire est toujours sa sépulture.

Samedi 16 mars à 14h30 : Visite commentée : La duchesse d'Angoulême, « seul homme de la famille » ?

Fille aînée de Louis XVI et de Marie-Antoinette, Madame Royale est une survivante de la Révolution. Libérée puis exilée en 1795, elle revient en France en 1814 auréolée de son statut de fille du « roi martyr ». Elle est la seule à se dresser face au retour de Napoléon en 1815. Celui-ci dit qu'elle est *« le seul homme de la famille des Bourbons »,* reconnaissant son courage politique mais soulignant aussi la négation de sa féminité. Mariée au duc d'Angoulême, fils de Charles X, elle incarne la continuité dynastique jusqu'à sa mort en 1851. Son souvenir marque durablement la Chapelle expiatoire.

Samedi 23 mars à 14h30 : Visite commentée : « J'en appelle à toutes les mères… » le procès de Marie-Antoinette.

Marie-Antoinette est emprisonnée comme reine, elle est jugée et condamnée en tant que femme. Son procès au Tribunal révolutionnaire est à ce titre révélateur. Le témoignage à charge du journaliste révolutionnaire Jaques-René Hébert (le « Père Duchesne ») provoque notamment une vive émotion. Avant même les accusations de trahison et de dilapidation des deniers publics, c'est sa condition de mère et de femme qui est attaquée. Guillotinée le 16 octobre 1793, elle est inhumée au cimetière de la Madeleine.

Informations pratiques

Chapelle expiatoire
29, rue Pasquier
75008 Paris

Information / réservation :
0142 65 35 80
chapelle.expiatoire@monuments-nationaux.fr
www.chapelle-expiatoire-paris.fr

Horaires

D'octobre à mars : Les mardis, jeudis, vendredis et samedis : 10h-12h30 / 13h30-17h
D'avril à septembre : Du mardi au samedi : 10h-12h30 / 13h30-18h30

Dernier accès 30mn avant la fermeture

Tarifs

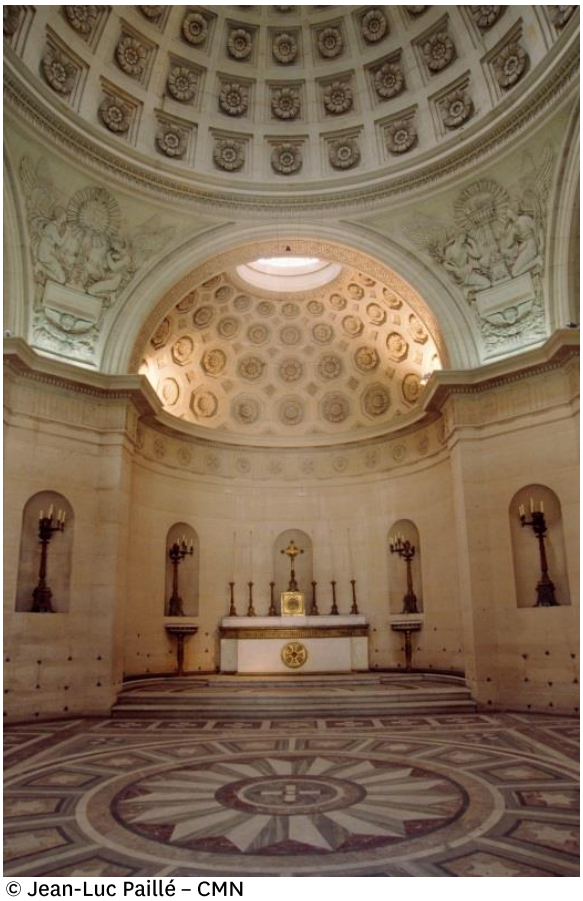
Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 5 €
Tarif groupes scolaires: 20 €

Gratuité
Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur,
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RSA, aide sociale
Journalistes

Accès

Métro lignes 3, 12, 13, 14 : Saint-Lazare
Métro ligne 9 : Saint-Augustin
Bus : lignes 32, 43, 49, 84 et 9

La Chapelle expiatoire


© Jean-Luc Paillé – CMN

« Suivant moi, la Chapelle expiatoire est un vrai chef-d'œuvre, surtout les portiques de l'entourage d'une composition si ferme et si caractéristique. »
Charles Garnier, lettre à Charles Bigot, 1883.

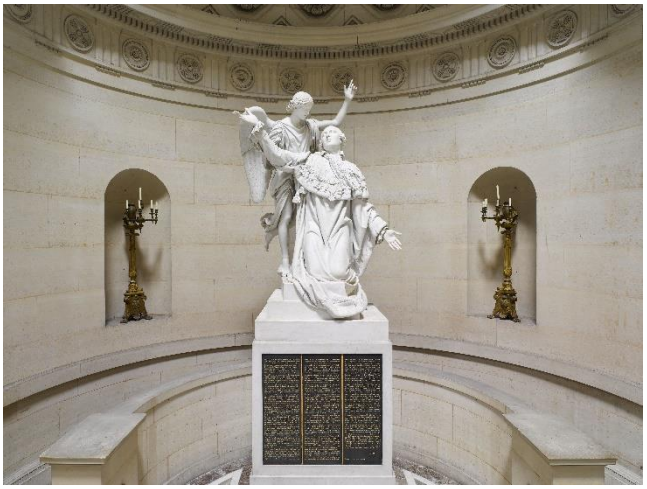
Cet édifice, « peut-être le monument le plus remarquable de Paris », selon Chateaubriand, se trouve au cœur du VIII^{e} arrondissement, dans le square Louis XVI. Il est un des rares monuments mémoriels de la Restauration préservés.

La Chapelle expiatoire s'élève à l'emplacement de l'ancien cimetière paroissial de la Madeleine, ouvert en 1722. En 1770, les victimes de « la grande presse de la Rue Royale », un drame survenu pendant les festivités du mariage entre le futur Louis XVI et Marie-Antoinette, y sont inhumées.

Sous la Révolution française, le cimetière, situé à proximité de l'actuelle place de la Concorde où est, le plus souvent, dressée la guillotine, accueille les dépouilles de nombreux condamnés jusqu'à sa fermeture en mars 1794. Brissot, Vergniaud, Olympe de Gouges, Philippe-Egalité, Madame Roland et Madame du Barry y sont notamment inhumés.

Le 21 janvier 1793, Louis XVI y est enterré puis, le 16 octobre, Marie-Antoinette. Sous la Restauration, Louis XVIII fait transférer les dépouilles du couple royal, le 21 janvier 1815, à la basilique de Saint-Denis, nécropole des rois de France.

L'édification de la Chapelle expiatoire, à partir de 1816, a une vocation mémorielle. Pour son commanditaire, Louis XVIII, l'édifice doit réaffirmer l'autorité du principe monarchique, et rappeler le péché que constitue la mort de Louis XVI. L'architecte Pierre François Léonard Fontaine, secondé par Hippolyte Lebas, est chargé des travaux. D'inspiration néo-classique, fortement marquée par l'esprit romantique, la Chapelle expiatoire est achevée en 1826. Dans la nef, deux sculptures monumentales illustrent le drame des souverains : l'Apothéose de Louis XVI par Joseph Bosio, et Marie-Antoinette soutenue par la Religion par Jean-Pierre Cortot.


Le roi martyr appelé à l'immortalité © Benjamin Gavaudo - CMN

Souvent menacée de démolition, la Chapelle expiatoire est classée Monument Historique en 1914, à la veille de la Grande Guerre.

La Chapelle expiatoire est gérée, restaurée, animée et ouverte à la visite par le Centre des monuments nationaux. En 2018, elle a accueilli 20 702 visites.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.
Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.
Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.
Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.
Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs…) qui satisfont petits et grands.
Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : @leCMN
Twitter : @leCMN
Instagram : @leCMN
YouTube : @LeCMN
Linkedin : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok : @le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes
Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté
Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris
Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.
passion.monuments-nationaux.fr