

Communiqué de presse  
Le 17 avril 2026

## Histoires et mémoires de la Révolution et de la Restauration Cycle de conférences à la Chapelle expiatoire, 4 et 18 Juin 2026



© Centre de monuments nationaux

---

### Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Mission communication du CMN :

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Chapelle expiatoire

Thomas Pucci, 06 46 32 60 57

[thomas.pucci@monuments-nationaux.fr](mailto:thomas.pucci@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

# Communiqué de presse

---

Le Centre des monuments nationaux invite des chercheurs et des historiens à venir présenter leurs derniers travaux à la Chapelle expiatoire. Ces conférences se tiendront les 4 et 18 juin 2026.

## La révolution inachevée des femmes

Conférence de Jean-Clément Martin

**Jeudi 4 juin à 18h30**

Avec la Révolution Française, les femmes font soudainement irruption sur la scène politique, envahissant l'espace public afin de conquérir l'égalité des droits et la citoyenneté. « Les femmes ont le droit de monter à l'échafaud, elles doivent avoir celui de monter à la tribune » écrivait Olympe de Gouges. Bien qu'occultées par l'Histoire écrite par les hommes, les femmes sont de toutes les journées révolutionnaires. Pourtant ces événements sont le résultat d'une lente évolution dans la relation entre les sexes, commencée vingt ans plus tôt. Dans sa radicalité, la Révolution va finalement se fermer brutalement aux femmes pour les renvoyer dans leurs foyers. L'Empire napoléonien ne fera que confirmer ce recul, consacré par le code civil qui fait de la femme une éternelle mineure sous la domination des pères et des maris. La révolution des femmes reste donc inachevée, laissant derrière elle ses espérances et ses souvenirs.

*La révolution inachevée des femmes. France 1770-1820* de Jean-Clément Martin, aux éditions Armand Colin, est proposé à la vente à la librairie de la Chapelle expiatoire.

Jean-Clément Martin, Professeur à l'Université Paris1- Panthéon Sorbonne, directeur de l'Institut d'Histoire de la révolution française. Il a publié une trentaine d'ouvrages, notamment *Violence et Révolution*, Seuil, 2006 ; *la Vendée et la Révolution*, Perrin, 2007

## Histoires de sacres : le sacre de Charles X

Conférence-débat avec Charles-Éloi Vial et Matthieu Mensch

**Jeudi 18 juin 18h30**

Lorsqu'il monte sur le trône en 1824, Charles X renoue avec la vieille tradition du sacre des rois de France à Reims ; tradition pourtant abandonnée par son prédécesseur Louis XVIII. Bien que la cérémonie paraisse désuète pour ce début du XIXe siècle, elle attire néanmoins une foule de courtisans et de curieux. À travers les âges et jusqu'à nos jours, le sacre fascine. Comme l'écrivait Chateaubriand : « Cette cérémonie toujours la même et pourtant si diverse par l'histoire, les temps, les idées, les mœurs, les usages et les coutumes. ». Cet ouvrage collectif, sous la direction de Charles-Éloi Vial, a pour objectif d'étudier les sacres européens comme une tradition politique, en revenant sur des cérémonies marquantes, notamment le sacre de Charles X.

Charles-Éloi Vial est archiviste-paléographe, historien et conservateur à la Bibliothèque nationale de France. Il dirige, depuis novembre 2020, la collection « Bibliothèque des Illustres » des éditions Perrin. Il a été distingué par le prix Chateaubriand 2024 pour sa biographie sur Marie-Antoinette.

Matthieu Mensch est docteur en histoire à l'université de Strasbourg. Il a publié en 2024 « les femmes de Louis XVIII » aux éditions Perrin.

*Histoire des sacres : De Charlemagne à Charles III*, sous la direction de Charles-Éloi Vial, aux éditions Perrin, est proposé à la vente à la librairie de la Chapelle expiatoire.

**Durée des conférences : environ 1 heure, suivies d'une séance de dédicaces**

**Réservation conseillée**

# Informations pratiques

---

Chapelle expiatoire  
29, rue Pasquier  
75008 Paris

## Information :

01 42 65 35 80

[chapelle.expiatoire@monuments-nationaux.fr](mailto:chapelle.expiatoire@monuments-nationaux.fr)

[www.chapelle-expiatoire-paris.fr](http://www.chapelle-expiatoire-paris.fr)

## Horaires

---

D'octobre à mars : Du mercredi au samedi : 10h-12h30 / 13h30-17h

D'avril à septembre : Du mardi au samedi : 10h-12h30 / 13h30-18h30

*Dernier accès 30mn avant la fermeture*

## Tarifs

---

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5,50 €

Tarif groupes scolaires : 40 €

## Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RSA, aide sociale

Journalistes

## Accès

---

Métro lignes 3, 12, 13, 14 : Saint-Lazare

Métro ligne 9 : Saint-Augustin

Bus : lignes 32, 43, 49, 84 et 9

## La Chapelle expiatoire



« Suivant moi, la Chapelle expiatoire est un vrai chef-d'œuvre, surtout les portiques de l'entourage d'une composition si ferme et si caractéristique. » Charles Garnier, lettre à Charles Bigot, 1883.

Cet édifice, « peut-être le monument le plus remarquable de Paris », selon Chateaubriand, se trouve au cœur du VIII<sup>e</sup> arrondissement, dans le square Louis XVI. Il est un des rares monuments mémoriels de la Restauration préservés.

La Chapelle expiatoire s'élève à l'emplacement de l'ancien cimetière paroissial de la Madeleine, ouvert en 1722. En 1770, les victimes de « la grande presse de la Rue Royale », un drame survenu pendant les festivités du mariage entre le futur Louis XVI et Marie-Antoinette, y sont inhumées.

Sous la Révolution française, le cimetière, situé à proximité de l'actuelle place de la Concorde où est, le plus souvent, dressée la guillotine, accueille les dépouilles de nombreux condamnés jusqu'à sa fermeture en mars 1794. Brissot, Vergniaud, Olympe de Gouges, Philippe-Egalité, Madame Roland et Madame du Barry y sont notamment inhumés.

Le 21 janvier 1793, Louis XVI y est enterré puis, le 16 octobre, Marie-Antoinette. Sous la Restauration, Louis XVIII fait transférer les dépouilles du couple royal, le 21 janvier 1815, à la basilique de Saint-Denis, nécropole des rois de France.

L'édification de la Chapelle expiatoire, à partir de 1816, a une vocation mémorielle. Pour son commanditaire, Louis XVIII, l'édifice doit réaffirmer l'autorité du principe monarchique, et rappeler le péché que constitue la mort de Louis XVI. L'architecte Pierre François Léonard Fontaine, secondé par Hippolyte Lebas, est chargé des travaux. D'inspiration néo-classique, fortement marquée par l'esprit romantique, la Chapelle expiatoire est achevée en 1826. Dans la nef, deux sculptures monumentales illustrent le drame des souverains : l'Apothéose de Louis XVI par Joseph Bosio, et Marie-Antoinette soutenue par la Religion par Jean-Pierre Cortot.



Souvent menacée de démolition, la Chapelle expiatoire est classée Monument Historique en 1914, à la veille de la Grande Guerre.

La Chapelle expiatoire est gérée, restaurée, animée et ouverte à la visite par le Centre des monuments nationaux. En 2023, elle a accueilli près de 24 000 visiteurs.

# Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

## Retrouvez le CMN sur [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)



Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [@LeCMN](https://www.youtube.com/LeCMN)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



Threads : [@leCMN](https://www.threads.net/@leCMN)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Cathédrale et trésor de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Château de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Village fortifié de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://www.passion.monuments-nationaux.fr)